

FICHA BIBLIOGRÁFICA:

Mélanges d'histoire naturelle. Par M. Alleon Dulac, Avocat en Parlement et aux Cours de Lyon.

'Quam magnificata sunt opera tua, Domine! omnia in sapientia fecisti; impleta est terra possessione tua'. Ps.103. Tome Troisieme. A Lyon, Chez Benoit Duplain, rue Merciere, à l'Aigle. MDCCLXV. Avec Approbation et Privilège du Roi.

AUTOR: Alleon Dulac

Saint-Etienne, 1723 – 1788. Hijo de un Consejero del rey. Abogado en el Parlamento de Lyon de 1748 a 1765. Director del Correo, depositario de tabacos y recaudador de la Lotería de Saint-Etienne.

EDITOR: Benoit Duplain

IMPRESOR:

FORMATO:

In-4º, encuadernación en cartón, del siglo XVIII, con título en tinta dorada sobre el lomo. Buen estado, manchas antiguas de humedad.

PARATEXTOS

· En la portada:

Hay una inscripción del Salmo 103, que alaba la creación del Señor, en latín. También una ilustración.

· Dedicatorias:

· *Nihil obstat et imprimatur:*

aprobación otorgada por el rey.

· Privilegio:

como dice en la portada, otorgado por el rey.

· Índices:

aparece con el nombre de 'tabla de materias de este tercer volumen.

· Erratas:

aparecen esporádicamente dentro de cada capítulo marcadas con una estrella, en lugar de un asterisco, que luego se corrige a pie de página.

· Apéndices:

· Colofón:

CONTENIDOS:

El libro se presenta como un compendio de descripciones, disertaciones, cartas, observaciones e historias relacionadas todas con la naturaleza y la ciencia. En realidad aquí el autor sería más bien un compilador, el responsable de compilar las diferentes descripciones, observaciones y demás de distintos autores que hayan escrito algo que tenga que ver con los temas que aquí el autor se propone exponer.

Algunos de los temas de este volumen son: una descripción de un gran pulpo de mar, una descripción del 'hombre puercoespín', un ensayo sobre la historia natural de los corales, un ensayo sobre unas minas de hierro, un discurso sobre el amor de las plantas, procedimientos para hacer oro, un ensayo sobre los reptiles y varios más de índole diversa. Por lo que podemos destacar la gran heterogeneidad de la obra, que se presenta entonces como una enciclopedia de ciencias naturales, cuyos textos son muy variados, de distintos autores y que dan cuenta de una maravillosa producción científica.

OTRAS EDICIONES:

La primera edición data de 1754 ó de 1762. Aparece una tercera publicación de 1768.

ILUSTRACIONES E IMÁGENES:

Mismo formato que los dos primeros volúmenes, láminas desplegadas en las que hay dibujos de plantas como el cactus y el pino; y de animales como serpientes de dos cabezas, y calamares.

EX LIBRIS Y OTRAS INSCRIPCIONES MANUSCRITAS:

Libreria Cacchi, Piazza del Duomo N. 18, Firenze.

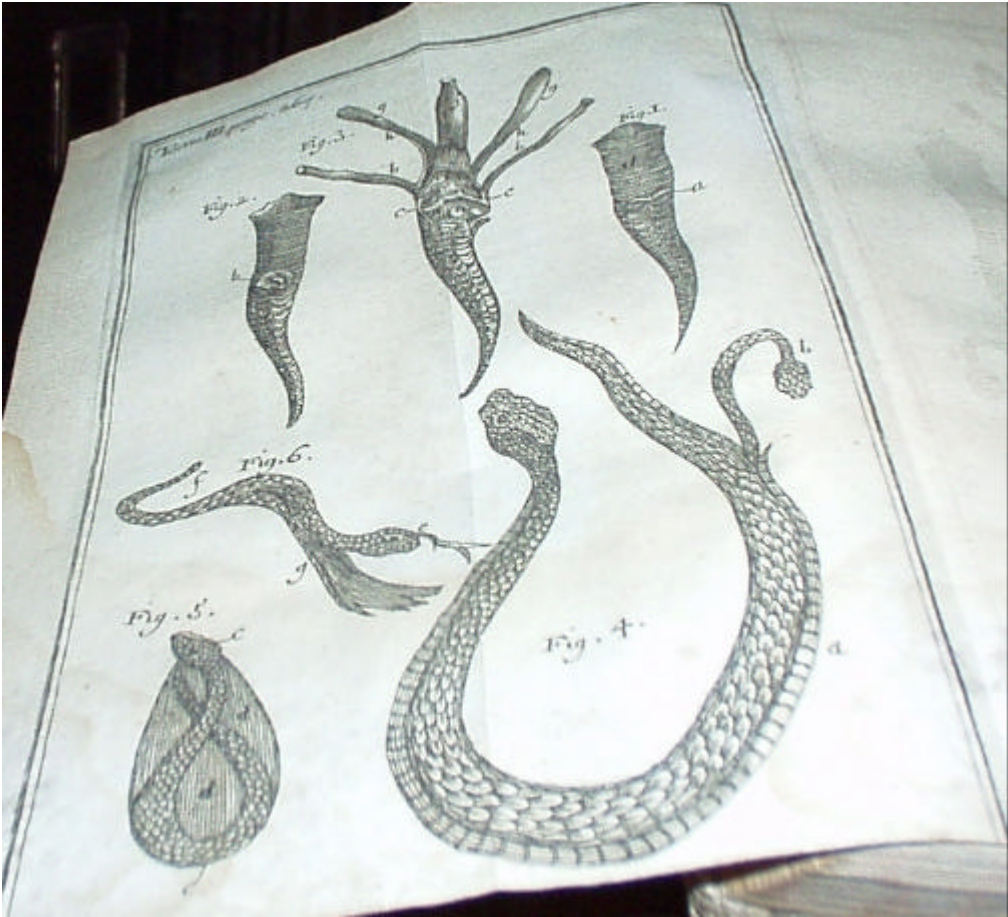
HISTORIA DE LA PIEZA:

DATOS TOPOGRÁFICOS:

VARIA:



Anatomía vegetal comparada



Anatomía de la serpiente